

2024年广东省科学道德和学风建设 宣讲教育报告会在暨南大学举行

本报讯(记者 胡漫雨 通讯员 周长江)为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面落实习近平总书记关于弘扬科学家精神和加强作风学风建设重要指示精神,日前,“2024年广东省科学道德和学风建设宣讲教育报告会”在暨南大学举办。活动由广东省科学道德和学风

建设宣讲教育领导小组主办、暨南大学承办,在暨南大学校友楼会议厅设立主会场,全省相关高校、科研院所设立分会场,报告会组织研究生导师、青年教师、研究生及科研工作者同步观看视频直播,实时观看人次超2.5万。

中国科学院院士、著名材料科学家叶恒强,广东省科协党组

成员、专职副主席林晓湧,暨南大学副校长顾乃华,省科协组织联络部、暨南大学科研处、广东院士联合会相关负责同志等参加主会场活动。

叶恒强院士作《激发创造才能,遵守道德规约》主题报告,结合自身成长及科研经历,通过讲述“碳纳米管”等科研历程中的一个个生动经历和感

悟,勉励广大青年科技工作者勇毅攻坚,拓展思维,以无畏精神探索科学未知世界。他指出,科学研究作为人类探索未知、追求真理的重要活动,要求科技工作者们必须遵守一系列严格的道德规约,规训青年科研人员在科学研究中,始终保证实验记录的完整性与真实性,不断提高自身的学术素养

和道德修养,共同维护一个公正、透明、健康的科研环境。他呼吁广大科学工作者要增强知识产权意识,信守科研道德,肩负起培养人才的责任,同时要始终秉承科学技术为社会服务的信念,在科研的各个阶段,都要严谨和诚实,恪守职业标准。

省科协系统政务信息建设 培训交流活动在茂名举办

本报讯(记者 李婉欣 胡漫雨)为认真学习贯彻党的二十届三中全会精神和省委十三届五次全会精神,加强全省科协系统政务信息建设,切实提升政务信息建设综合水平,10月9-11日,广东省科协系统政务信息建设培训交流活动在茂名市举办。活动由省科协主办,广东科技报社承办,省医学会、茂名市科协协办。

省科协党组成员、专职副主席刘建军出席活动,省科协办公室、广东科技报社、省医学会、茂名市科协负责人,各地级以上市科协办公室相关负责同志、部分省级科技社团信息宣传人员共60余人参加活动。

培训交流会上,通报了今年

前三个季度省科协系统政务信息建设工作情况,刘建军作“思维方式和行为方式”专题报告,茂名市委网信办副主任邓清华作“打造网络文化传播队伍,加强网络舆论引导”报告,广州市科协、省医学会、茂名市科协作典型交流发言。

活动期间,参会人员前往中国荔枝博览馆、根子贡园、茂名露天矿生态公园、茂名露天矿博物馆参观调研,并在高州市根子镇柏桥讲堂接受现场教学。通过现场观摩与交流,实地感受与了解当地在推进乡村全面振兴、产业科技创新、精神文明建设和科普活动开展等方面的举措与成效。

第三届湛江市数字农业赋能 乡村振兴发展大会召开

本报讯(记者 胡漫雨 通讯员 莫镨弛)第三届湛江市数字农业赋能乡村振兴发展大会暨海洋牧场融合创新论坛近日在湛江举行。本次活动是在省振兴科技基金会的支持下,由湛江市科协、湛江市农技协、广东农工商职业技术学院等联合主办。农业科技领域专家学者、基层农技协、新型职业农民和高校代表等120多人参加,共同探讨数字农业与海洋牧场融合创新路径,助力乡村振兴战略实施及海洋经济高质量发展。

论坛旨在探讨现代农业与海洋经济新模式,推动湛江及全省经济高质量发展。同时,科技与经济的结合将进一步促进农业高新技术应用,助力乡

村振兴战略的实施。论坛上,原广东省水产技术推广总站站长、教授级高工姚国成,广东农工商职业技术学院人事处处长、教授董斌作报告。

论坛期间,调研组还前往湛江湾实验室和广东恒兴集团等单位实地考察,深入了解数字农业和海洋牧场的最新发展动态。活动汇聚了来自不同领域的学界专家和业界实践者,通过探索科技创新在农业和海洋产业中的应用,为数字农业和海洋牧场的融合创新提供了重要平台。接下来,湛江市将继续依托科技创新,加强产教融合,推动农业和海洋渔业向现代化、智能化转型。



活动现场

通讯员供图

科学家精神 教育基地

大亚湾核电基地《华龙腾飞》:

探索核电之美 共筑科技梦

全球首支核电站模拟反应堆水池水下舞蹈《华龙腾飞》短片近日全平台震撼发布!短片中,青年舞者化身“龙女”在幽深而宁静的模拟反应堆水池中翩翩起舞,探索人类和平利用核能的奥秘,诠释“龙女”这一艺术形象所代表的我国自主研发的三代核电技术堆型“华龙一号”,这一大国重器在保障国家能源安全推动绿色低碳发展过程中发挥的重要作用。

“龙女”苏醒,化“龙”出海

在《华龙腾飞》短片中,“龙女”的艺术形象有着丰富的内涵。一方面,“龙女”是和平利用核能的使者,用她的视角展现核反应堆的内部构造,揭晓人类和平利用核能的奥秘。另一方面,龙在中国文化中象征着强大、祥瑞,代表着被誉为国之重器、国家名片,满足全球最高安全要求和最新技术标准,我国具有自主知识产权的三代核电技术——“华龙一号”。

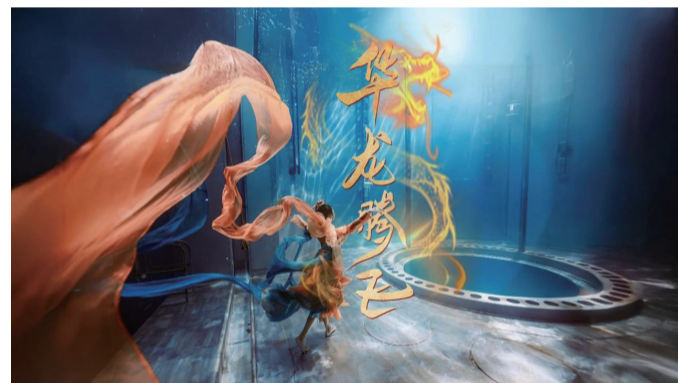
从“龙女苏醒”开始,在核电站模拟反应堆水池的神秘水域中,一位沉睡的龙女缓缓苏醒,周身环绕着淡淡的龙息,仿佛沉睡了千年的守护者终于被时代的浪潮唤醒。

在“探索之舞”环节,龙女游弋于核反应堆内部构造之间,她的舞姿展示出对这个神秘科技世界的好奇与探索,也寓意着人们对核电技术不断深入的认知过程。

当龙女在“水中共舞”时,她被堆芯散发出的蓝色光晕吸引并随之共舞,这代表着人类与核能的深度融合,已经掌握并利用核能这种强大的力量。

而“化龙出海”的场景则是整个寓意的升华,象征着核能被人类和平利用后释放出的巨大能量,就像巨龙腾飞,点亮万家灯火,为人类带来福祉。

龙女的每一个舞蹈动作和情节的推进,都紧密地与核电技术的特点和意义相联系,是将抽象的核电概念具象化的巧



妙创意,让观众在享受视觉冲击的同时,深刻感受到我国核电技术的快速发展与强大实力。

全球首创,亚洲唯一

《华龙腾飞》的拍摄场所位于大亚湾核电基地的模拟反应堆水池,这是亚洲唯一、全球仅有两座按照1:1比例建造的核燃料换料操纵员培训设施。

它主要用于核电站工作人员的模拟操作训练和技能提升。这个水池是核电技术人员学习和实践的重要场所,它犹如一个微观的核电世界,内部有着精密的换料机械臂等设施,这些设施体现了核电技术的复杂性和先进性。在这样独特的场所拍摄,也为短片提供了一个极具震撼力和神秘感的背景,能够让观众直观地感受到核电设施的内部构造和运行环境,为艺术创作与核电科技的结合提供了绝佳的舞台。

“严谨细实”处处体现

在拍摄过程中,中广核高度重视安全,按照核电站作业要求进行管控。为了确保拍摄的安全进行,中广核与拍摄团队携手,专门组建了由工业安全、电气、消防救援、医疗救援、培训设施管理等多个专业组成的安全管控团队。

按照核电站的管控要求识别出高空坠落、触电、溺水、缠绕、失温等多项风险,并制定了

7份专项应急预案,消防车和急救车随时待命。

用导演的话说,“这么严格的安全管理要求从来没有碰到过,光预案就可以出一本书了。”拍摄结束后,导演谈到对中广核印象最深刻的是什么时候,“严谨细实的工作作风,体现得真是淋漓尽致。”

小水池,映射大中国

从大亚湾核电站到“华龙一号”,我国核电技术实现了跨越式发展。中广核的发展历程是中国科技进步和安全发展的缩影,如今中广核已成为我国最大、全球第二大核电企业,而大亚湾核电站,又是中广核的起点。

从大亚湾出发,伴随着我国改革开放不断发展壮大,从引进来到走出去,从核电界“小学生”到同台竞技,中广核人披荆斩棘中蹚出一条“引进、消化、吸收、再创新”的核电发展之路。如今,我国核电技术已进入世界前列,“华龙一号”已实现批量化建设和规模化发展,已成为中国高端制造业走向世界的“国家名片”。

短片《华龙腾飞》不仅让人眼前一亮,更是我国核电技术自信与成就的展现。通过这部短片,让我们对中国科技强国的未来充满了期待,共同期盼清洁能源为世界带来的无限可能。

图文来源:中国广核集团、大亚湾核电